

[Stäng](#)

Publicerad 6 december 2012
Uppdaterad 6 december 2012



Svängigt med Ljungbladh och Børud

Julsånger i gospel- och soultappning. Det stod på programmet när Pingstkyrkan i Örnsköldsvik i går gästades av skönsjungande Samuel Ljungbladh och Ole Børud.

En svorsk produktion - så kallar Samuel Ljungbladh julsången "Someday at Christmas" som han gett ut med norrmannen Ole Børud. Under en veckas tid har de två vännerna hållit sex konserter och i går var alltså dags för Örnsköldsvik. Kvällen inleddes av Triumphant Gospel Choir från gospellinjen på Mellansels folkhögskola, som - som vanligt - imponerade. Det bjuds på en varierad kompot som när Samuel Ljungbladh och Ole Børud kommer samman: lugnt, fartfyllt, glatt och stämningsfullt. Soul- och gospelsångaren Samuel Ljungbladh kommer ursprungligen från Umeå och är aktiv inom Frälsningsarmén. Han har tidigare gett ut tre soloalbum och bland annat medverkat i tv-programmet "Så ska det låta". Ole Børud har sedan barnsben ingått i olika musikgrupper och varit känd inom den norska kristna musiken. De senaste åren har han gett ut soul- och popinriktade soloskivor. När de två möts på scenen, bjuds det på självklarheter såväl som överraskningar. Traditionella julsånger får en ny tvist och blandas med gospel, soul och pop. Redan under andra låten, "Silent Night", får de med sig publiken på noterna. Den gemensamme favoriten



är Donny Hathaway – och när de framför ett medley av hans låtar, där bland annat "You've Got a Friend" ingår, är det med en 350 personer stor kör i lokalen. De bjuder även på egenskriven musik, som Samuel Ljungbladh "Christmas is Here". Deras julskiva har fått lysande recensioner – och julkonserten är på samma nivå. Den svorska kombinationen värmer helt enkelt ordentligt i den kyliga decemberkvällen.

Anna Sjöblom
anna.sjoblom@allehanda.se

[Stäng](#)

