

# Rejält sväng på fullsatt gospelkonsert

## Hur vet man att man befinner sig på en gospelkonsert?

**Jo, det är när kontakten mellan artister, musiker och publik är så påtaglig att den bildar en ogenomtränglig bubbla.**

I går svängde det rejält i Pingstkyrkan i Örnsköldsvik. Gospellinjen på Mellansels folkhögskola firar tio år och gör det med besked i konserten Gospel celebration; nuvarande och tidigare gospelelever sjunger med ett antal tunga namn inom genren.

Chris Harris från USA inledde den tre timmar långa gospeifesten med passionerad och kraftfull pipa. Frank Ådahl, Örnsköldsviks egen stolthet var med såklart. Att han inte sjungit ett par av låtarna på 15 år var direkt förlåtet; folk var som galna.

Om man blundat när Samuel Ljungbladh intog scenen hade man trott det var Rod Stewart. Karin Öberg, gospellärare i Mellansel var den enda kvinnliga solisten - det är nog fixat till nästa gång med tanke på alla kompetenta personer i kören - sjöng så taket riskerade lyfta.

Walt Withman (jo, det finns en till förutom poeten!) ledde kören med en glädje sällan skådad och alltihop backades upp av den 40 personer starka kören och åttamannabandet med keyboard, piano, trummor, gitarr och diverse blåsinstrument.

Men lika enhetlig som publiken var med musikerna, lika enhetlig kändes musiken. Kanske lite för enhetlig; jag sökte efter något som stack ut eller bröt av den lite för linjära repertoaren.

Och, det kristna budskapet ligger ju i gospelns natur. Det hade räckt fint utan alltför mycket tårdrypande mellansnack.

Men nu var vi ju i en kyrka, så okej då.  
Och publiken älskade detta från början till slut.

**KONSERT:** Gospel celebration med Ole Börud, Samuel Ljungbladh, Frank Ådahl, Chris Harris Sr, Karin Öberg m.fl.

**Plats:** Pingstkyrkan Örnsköldsvik

**Publik:** Fullsatt

**Längd:** 3 timmar

**Bäst:** Total symbios mellan publik, artister och musiker

**Sämst:** Att det trots förvarning var en fullständig överraskning att media skulle komma.

Elin Holmberg [elin.holmberg@allehanda.se](mailto:elin.holmberg@allehanda.se)

Foto: Leif Wikberg



Chris Harris Sr samt nuvarande och tidigare studerande vid Mellansels folkhögskolas gospellinje



Per-Erik Hallin



Walt Whitman från Chicago, excentrisk körledare, har framträtt med bland andra Mariah Carey och Stewie Wonder.



Frank Ådahl



Ole Börud var en av flera tunga namn som fick Pingstkyrkan i Örnsköldsvik att gunga igårkväll under konserten Gospel Celebration.



Cirka 40 sångare i kören, både nuvarande och tidigare elever från gospellinjen.