



Under lunchkonserten framförde två ensembler Musikmakarnas låtar. Först ut var gruppen P.A.N.T. Från vänster: Nils Mörtzell, Tomas Hörnberg och Anders Dahlheim.

FOTO: MARKUS SANDIN

# Lunchkonsert för kropp och knopp

Ta fem nyskrivna låtar av Musikmakarna och överlämna dem till Mellansels musiklinje. Ge eleverna fria händer och låt dem leka med materialet.

Det spännande resultatet presenterades i går i Bechsteinhallen under en lunchkonsert.

Samarbetet mellan Mellansels folkhögskola och Musikmakarna är inget nytt. Inte heller att arrangemanget hålls under en lunchkonsert. Däremot var låtarna nyskrivna, likaså resultatet av musiklinjens bearbetning.

– Grundtanken är att vi arrangerar låtarna och Musikmakarna får en oväntad vinkel av deras version, säger eleven Anders Dahlheim.

Innan jul hölls en liknande konsert. Resultatet blev så bra att man bestämde sig för att göra det igen. I går var det alltså dags. Sedan en vecka tillbaka har musiklinjen med jazzprofil arbetat med de fem nyskrivna låtarna.

– När vi fick låtarna var de avskalade och enkla. Meningen var att vi skulle göra något jazzigt och svängigt

av dem eftersom vi är en jazzensemble och arbetar med improvisation, säger Anders Dahlheim.

– Det gäller att hitta ett stuk som blir bra och är kul. Inte kopiera dem rakt av, säger Nils Mörtzell.

Att Musikmakarna är duktiga på att producera musik är känt sedan tidigare. Likaså att musiklinjens elever kan sjunga och spela, så resultatet av denna blandning var inte oväntad, det blev riktigt bra.

– Det är att lysande samarbete, säger Tobias Helen, lärare på musiklinjen.

Framförallt för att eleverna får helt nytt material. Ofta jobbar vi utifrån färdiga inspelningar och andras grejer. Nu får vi ett råmaterial. Den stora vinningen är att göra något helt själv.

– Jag hoppas verkligen på ett fortsatt samarbete. Så kommer det nog också att bli eftersom det känns så bra. Det tycker nog alla som är inblandade.

SOFIA  
GÖTH

0660-295547

sofia.goth@allehanda.se



Pontus Holmberg hittade de rätta tonerna och den svängiga takten.