

Kantorer med rätt att lira rock

MELLANSEL. Trodde du att kantorer var ett musgrått släkte som har krumryggar av många timmar vid orgeln med långa ingångsmarscher som enda glädjekälla?

Du har fel.

ÅSA OLOFSSON

asa.olofsson@allehanda.se • 0680-29 55 47

På Mellansels folkhögskola finns två olika kantorsutbildningar. Den ena är en mer klassisk utbildning med stor tonvikt på orgel och klassiska inriktningar. Den andra kallas kantorslinjen med afroinriktning och innebär i korthet att man förutom orgelspel fokuserar starkt på brukspiano, körackompanjemang och ensembleledning.

– Den här utbildningen ska ta fram den kompletta kyrkomusikern, säger Karin Sundin, som är studierektor på skolan.

Förutom att klara av att spela den vanliga kyrkomusiken med alla psalmer som det innebär, ska man även kunna hantera pop och rockmusik för att bättre kunna fylla de behov som en modern församling kan tänkas ha.

– Vi har jobbat länge för att få till stånd en sådan här kurs. Men det är inte helt lätt att ändra en byråkratisk koloss som Svenska Kyrkan, säger Karin Sundin.

Brist på musiker

Nu när den väl finns är den dock till stor glädje för församlingarna runt om i landet. Det råder nämligen brist på kyrkomusiker i Sverige. Nästan alla som går ut utbildningen har jobb när de slutat. De flesta har kantorsjobb parallellt med skolan, på lov eller på deltid.

Anders Winterstam är 21 år och

en av tolv elever som började på utbildningen förra året. Han är nu på sitt andra år, och jobbar som kantor under sommarloven och andra storhelger.

– Jag ska söka musikhögskolan sedan, för att kunna uppfylla en dröm: att lära mig nog för att jobba med komposition, säger han.

Men att komma in på musikhögskolan är ingen picknick, så det gäller att ha en plan B, för de flesta får söka ett flertal år innan man lyckas ta sig in genom nålsögat.

– Men det är mycket lätt att få en plats som kantor, jag hade flera jobberbudanden när jag gick ut gymnasiet, konstaterar han.

Gratis utläring

Orgel har han spelat sedan 14-års åldern då han började spela för kanton i hemförsamlingen, och piano har han hållit på med ännu längre.

– Det är kanske inte så många som vet det, men in en kyrkomusikers tjänst ingår ofta att lära andra att spela orgel gratis. Sedan beror det på hur mycket olika församlingar trycker på den uppgiften, tillägger han.

– Jag tror att det är det bästa sättet att få fler kyrkomusiker i vårt land, att ge mer utrymme för den sortens utbildning, säger Anders Winterstam.

Att det blev Mellansels folkhögskola var inte ett svårt val. Utbildningen finns inte så många platser i landet, och i valet mellan Stockholm och Mellansel så var valet självklart för Anders.

– Det kändes i luften att det var mycket skönare stämning här, säger han och tittar ut genom fönstret över Mellansels kullar.



MER POP OCH ROCK. Anders Winterstam går andra och sista året på folkhögskolans kantorslinje med afroinriktning. Det innebär en tydligare profilering på modern musik, att kunna kompa körer, spela mer av pop och rock musik, kort sagt, allt som en komplett kantor av i dag kan behöva kunna.

Foto: LEIF WIKBERG