

Själfull Whitney med sväng

När storbandet Övik big band ger sin julkonsert är det med flera låtar från Whitney Houstons karriär, tillsammans med Triumphant gospel choir och komp på piano, gitarr och trummor.

Hon var "sångerska, skådespelerska, megastjärna och mamma", för att citera Övik big bands konferencier och dirigent Jonas Öberg, vars mellansnack är personligt.

Konserten inleds med en svängig version av Little drummer boy, med båda huvudsolisterna Karin Öberg och Diamond Sneed (från Chicago i USA). How will I now med Karin Öberg svänger rejält. Lugnare blir det i Who would imagine a king.

Sedan bjuds publiken på ett arrangemang där Diamond Sneed med vacker soulstämman sjunger Deck the halls som övergår i Silent night.



Hanna Mattsson ger oss en vacker Bered en väg för Herran. Så blir det Joy to the world med Karin Öberg. Den börjar lugnt, sedan krämar Övik big band på tillsammans med gospelkören. Vilket sväng!

Where do broken hearts go, Love will save the day och Run to you avlöser varandra med proffsiga Karin Öberg och Diamond Sneed.

Gospelkören sjunger Christmas carols i tät och vacker stämsång; Hark the herald angels sing och O come all ye faithful. Karin Öbergs O helga natt växer och griper tag. De tretton blåsarna i bandet spelar härligt och kraftfullt. De följer upp med Have yourself a merry little christmas.

Arie Cole från gospelkören framför I'll be home for Christmas med en ljus och själfull röst. Sedan blir det The first noël och I have nothing. Extranummer blir I wanna dance with somebody. Sedan kommer, äntligen, den största pralinen i

chokladasken: I will always love you. Kristoffer Arvidsson från Skorped fyller lokalen med sin stämman, och när tonhöjningen kommer ryser man. Stående ovationer.

